MUSICA
198
11
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

EDIZIONE RICORDI

E. R. 89.

TARENGHI

Bozzetti dal vero

per Pianoforte a quattro mani

Op. 71.

G. RICORDI & C.

MILANO

ROMA - NAPOLI - PALERMO

(Copyright MCMXVIII, by G. Ricordi & Co.)

(IMPRIMÉ EN ITALIE)

(PRINTED IN ITALY)

(B) Lire 5 —

BOZZETTI DAL VERO

Esquisses d'après nature — Sketches from Nature

N.1.

Alla Sig.ra CINA SACCHI - PEREGO

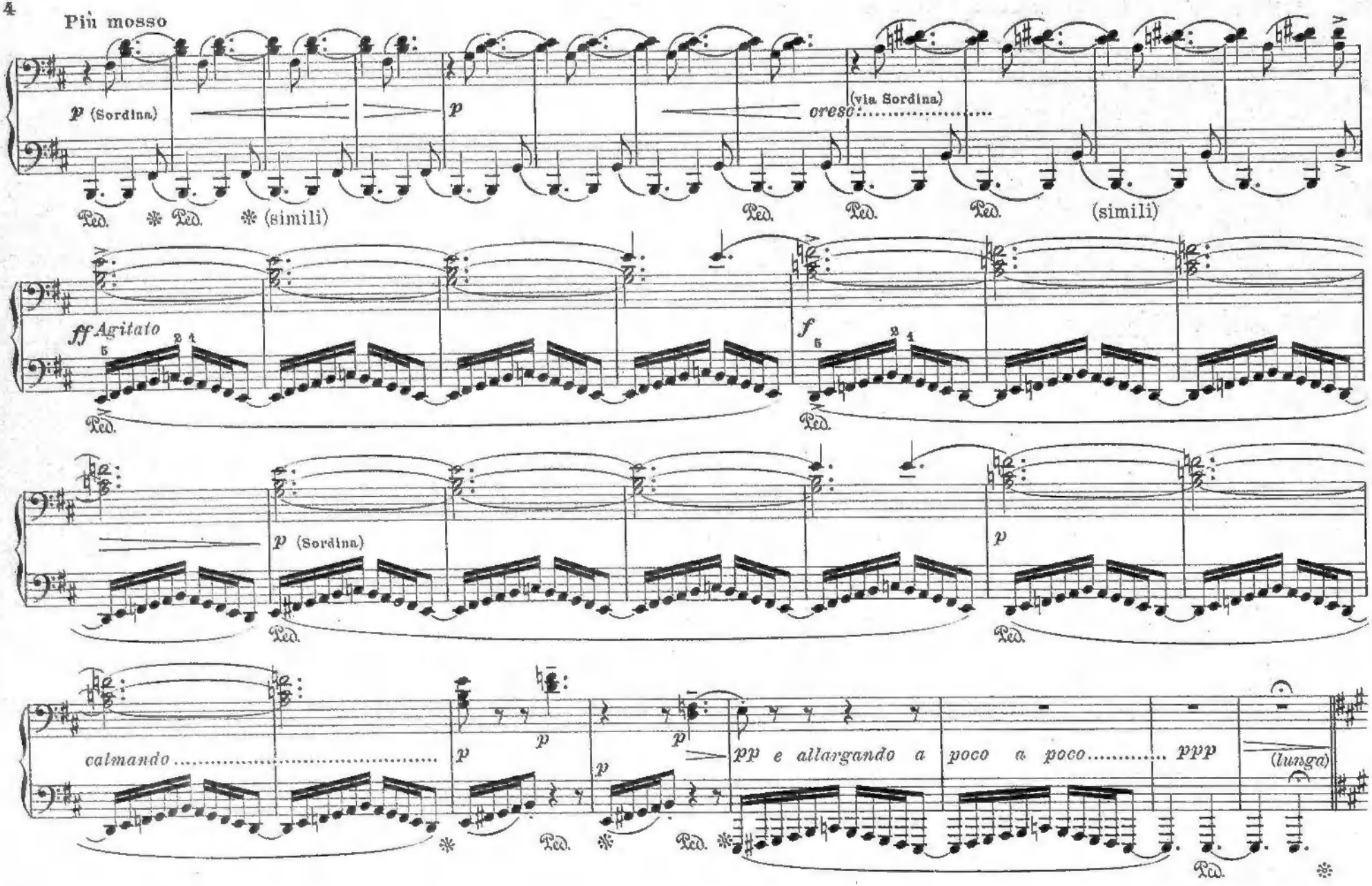
Mario TARENGHI

Op. 71.

Sur l'eau — VOGANDO — Sailing

Ondulato mosso

E.R. 89


Più mosso
p (Sordina)
p
(via Sordina)
cresc.
Ped. * Ped. * (simili)
Ped. Ped. Ped. (simili)
ff Agitato
f
p (Sordina)
p
calmando
p
pp e allargando a poco a poco
ppp
(lunga)

Più mosso
p (Sordina)
Ped.
(simili)
(via Sordina)
cresc.
Agitato
ff
p (Sordina)
pp calmando
(lunga)

I.º Tempo
p (via Sordina)
cresc.
mf
rall.
pp
(Sordina)
p a tempo
pp
perdendosi
pp

I° Tempo
p
(via Sordina)
mp
p
cresc.
mf
rall.
p
a tempo
(Sordina)
p
perdendosi
pp

N. 2.

Alla Sig.ra EMMA CATELLI VAJANI

CANTILENA CAMPESTRE

Chanson champêtre — Rural Song

N. 2.

Alla Sig.ra EMMA CATELLI VAJANI

CANTILENA CAMPESTRE

Chanson champêtre

Rural Song

Più mosso
f
pp (Sordina)
Iº Tempo
mf (via Sordina)
Più mosso
animando e cresc.
f
dim.
p
allarg.
p Iº Tempo
cresc.
dim.
Più mosso
f
pp (Sordina)
diminuendo e allargando
pp

Più mosso
I? Tempo
pp (Sordina)
mf (via Sordina)
(Ped. ogni mezza battuta)
Più mosso
animando e cresc.
f
dim.
p allarg.
(Ped. simili)
Iº Tempo
p
(Ped. come prima)
Più mosso
f
pp (Sordina)
allargando
pp

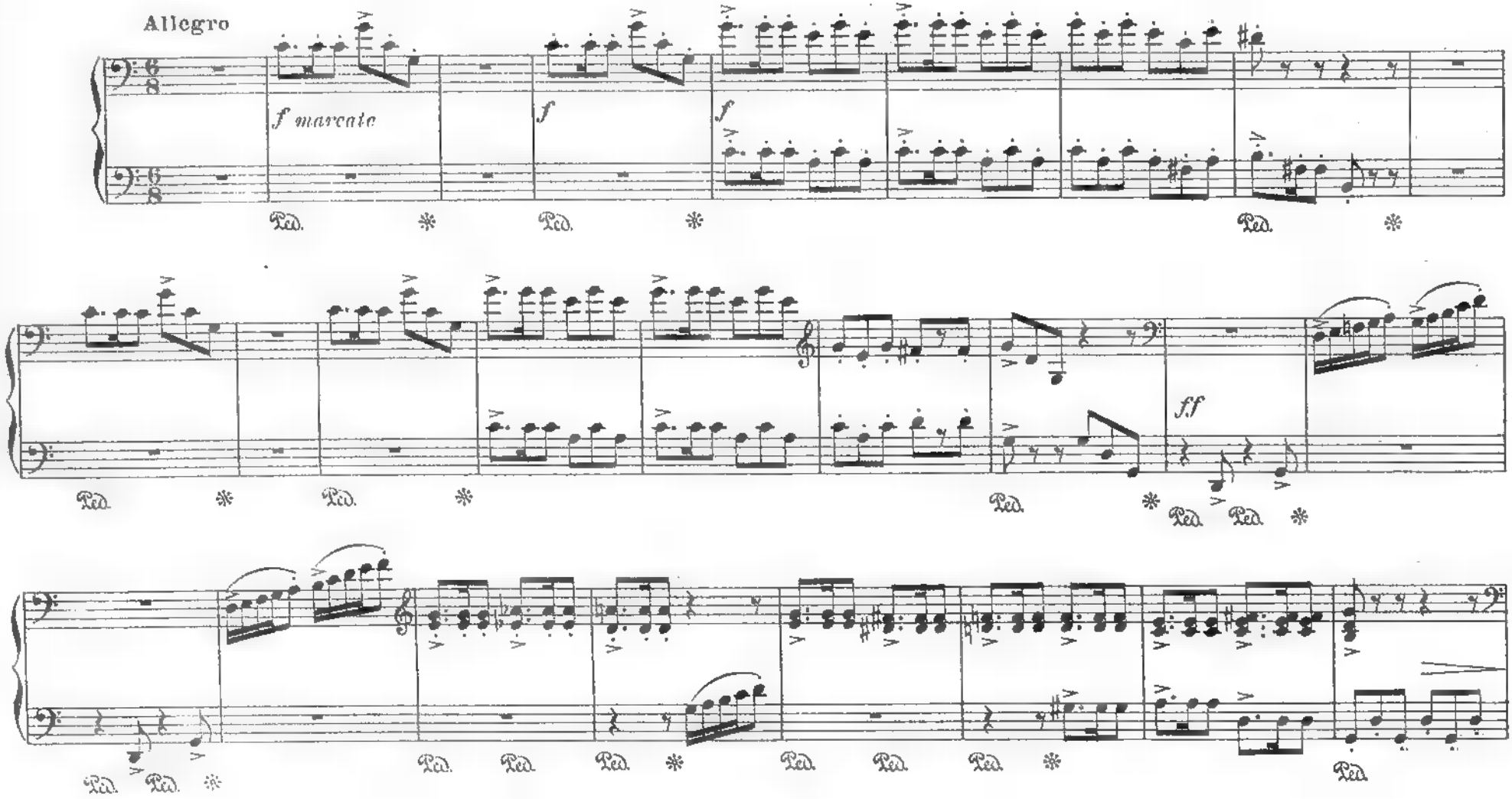
N. 3.

Alla sua allieva ANNA PREMOLI

SCENA DI CACCIA

Scène de chasse

Hunting Scene



N. 3.

Alla sua allieva ANNA PREMOLI

Scène de chasse — SCENA DI CACCIA — Hunting Scene

mf
cresc.
f
f
mp
mp
cresc. molto
ff
rit.

mf
f
mp espressivo
mp
cresc. molto
f
ff
rit.

I.º Tempo
f
Ped.
ff
con 8.ª

Iº Tempo
f
Ped.
ff
ff

N. 4.

Alla sua ex allieva EBE RECCHIA

COGLIENDO FIORI...

Cueillette de fleurs

Gathering Flowers

N. 4.

Alla sua ex allieva EBE RECCHIA

Cueillette de fleurs — COGLIENDO FIORI... — Gathering Flowers

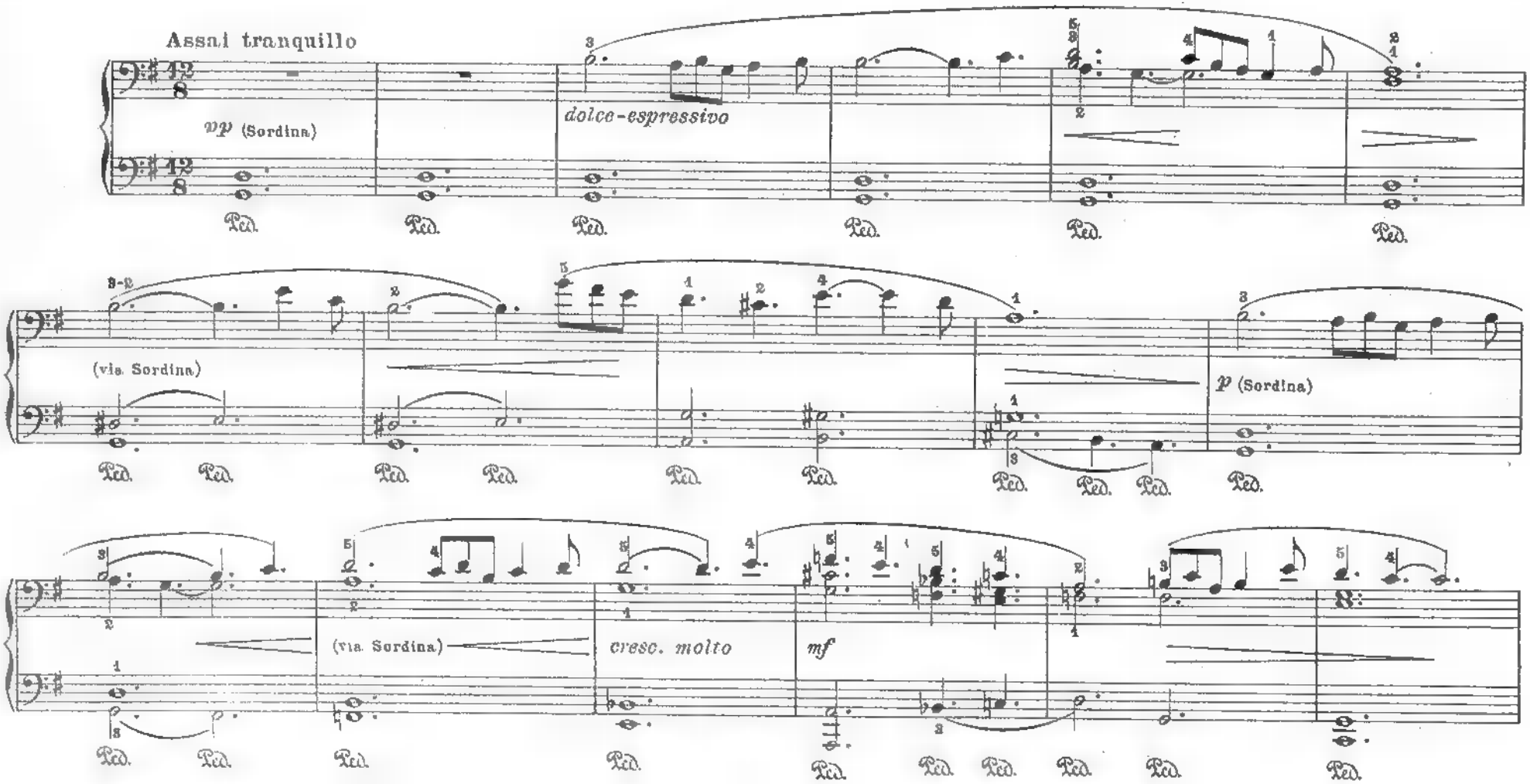
p a tempo
f
rall.
a tempo, ma agitato
mp
mp
cresc.
f più agitato ancora
f
allargando.....
I° Tempo
cresc.
mf
rall.
p a tempo
allargando.....
pp (Sordina)
Ped.

a tempo
cresc.
f
rall.
mp a tempo, ma agitato
f più agitato ancora
I° Tempo
allarg.
mp
f sostenuto
rit:
a tempo
dim. pp
(Sordina)
allargando
ppp

N.5.

Alla cara memoria della sua allieva MARGHERITA TOSI

Nuit de lune — NOTTE LUNARE — Moonlight Night



N. 5.

Alla cara memoria della sua allieva MARGHERITA TOSI

Nuit de lune — NOTTE LUNARE — Moonlight Night

pp
p
mf
rit.
p a tempo
cresc:
mf
smorzando molto e allarg.
pp
assai calmo
allargando
pp molto
ppp
(Sordina)

p dolcissimo e assai espressivo
appassionato
p dim. e rit.
pp a tempo
simile
cresc.
simile
mf
allargando molto
pp assai calmo
perdendosi
pp
ppp
(Sordina)

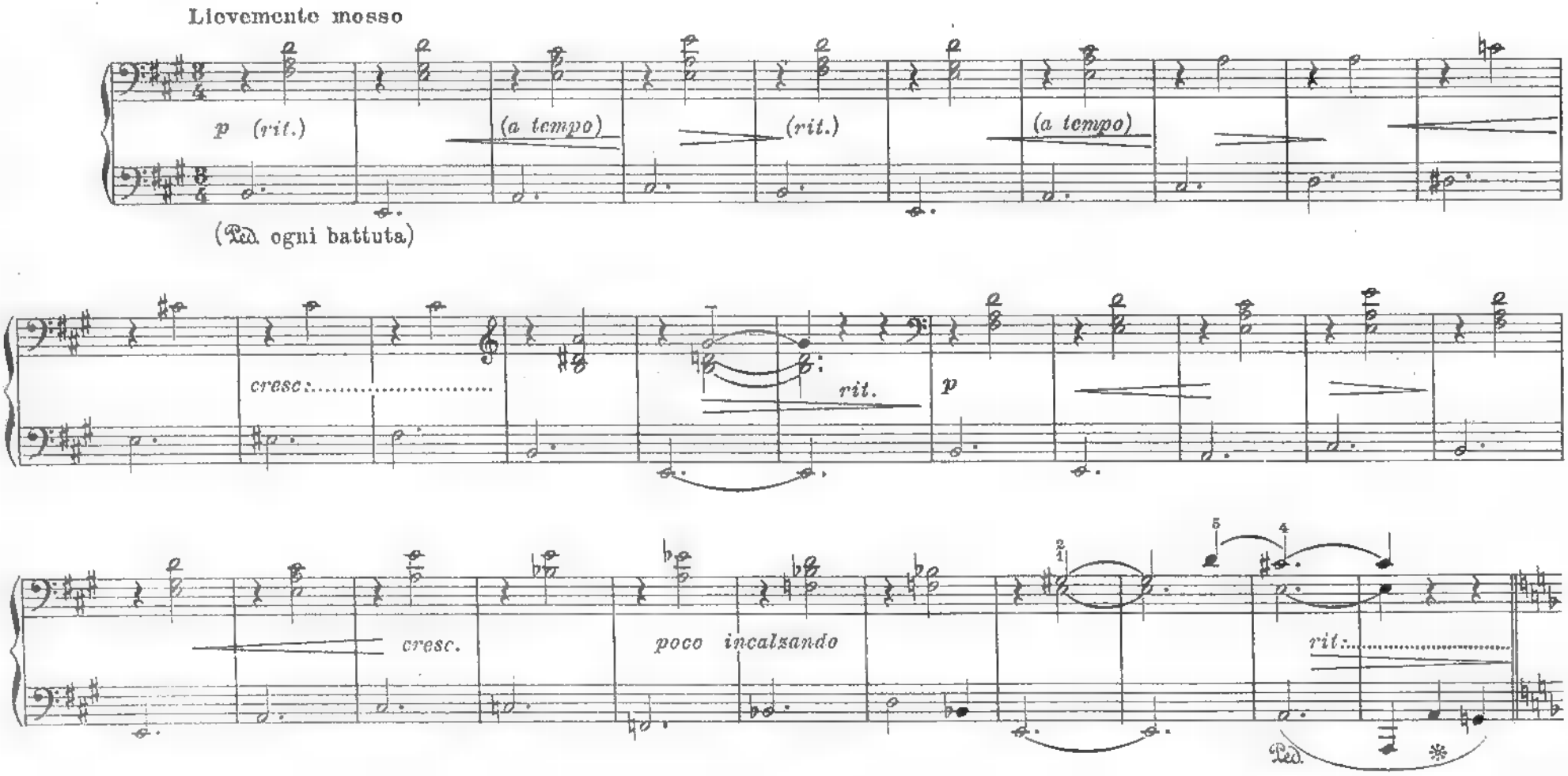
N. 6

Alla sua ex allieva JEANNETTE TRENTIN STRINCHINI

VALZER INTIMO

Valse intime

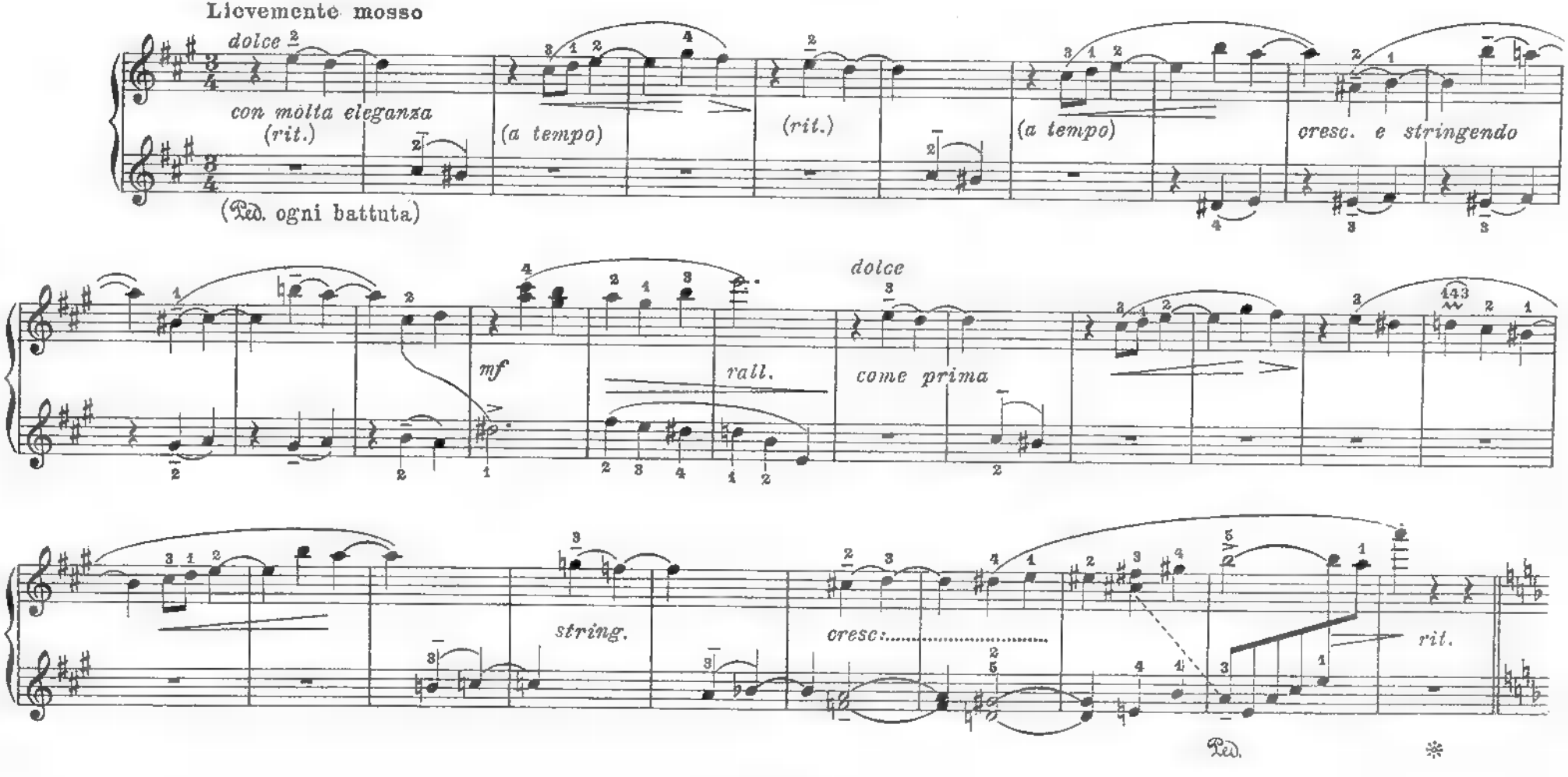
Homely Waltz



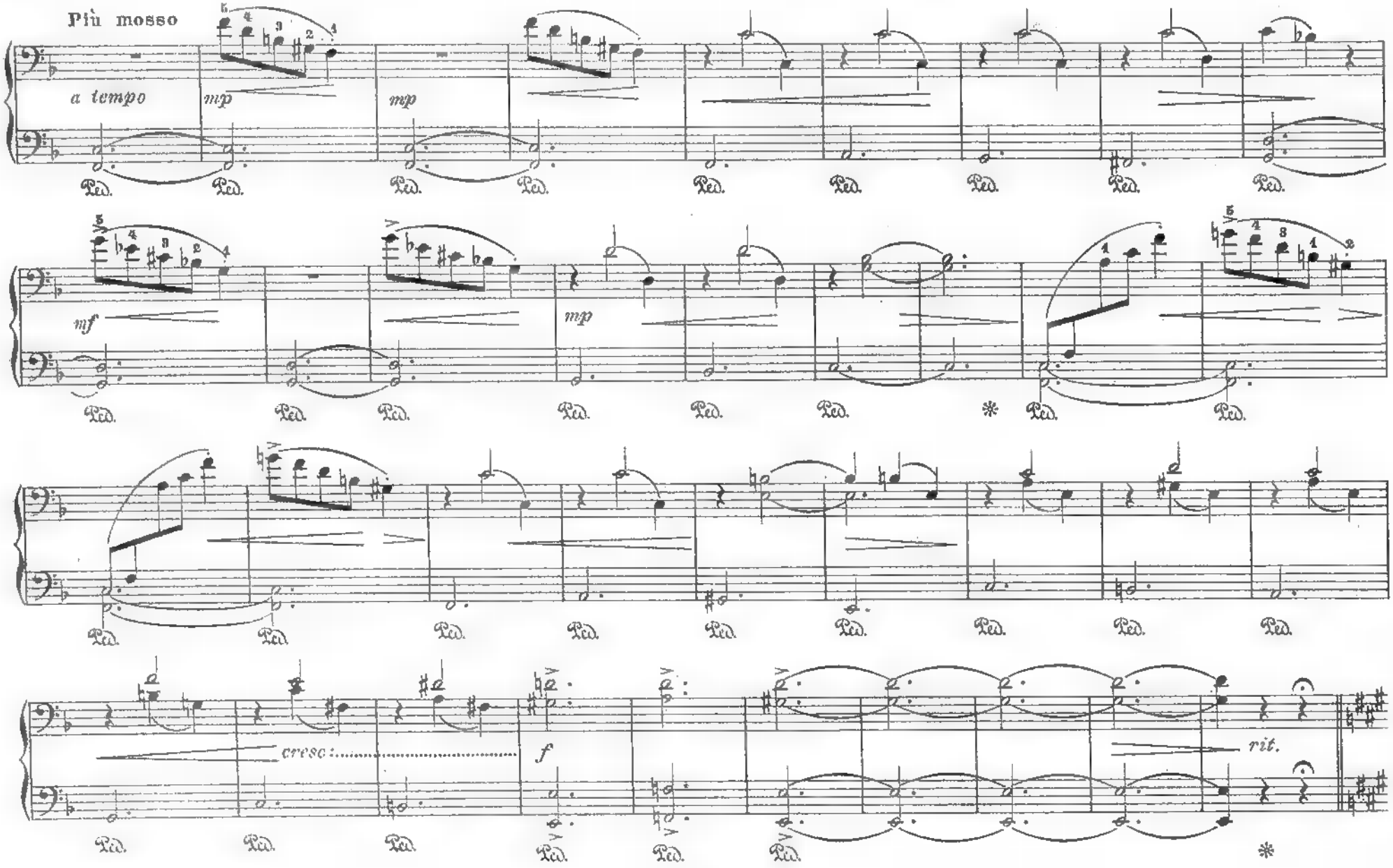
N. 6.

Alla sua ex allieva JEANNETTE TRENTIN STRINCHINI

Valse intime — VALZER INTIMO — Homely Waltz



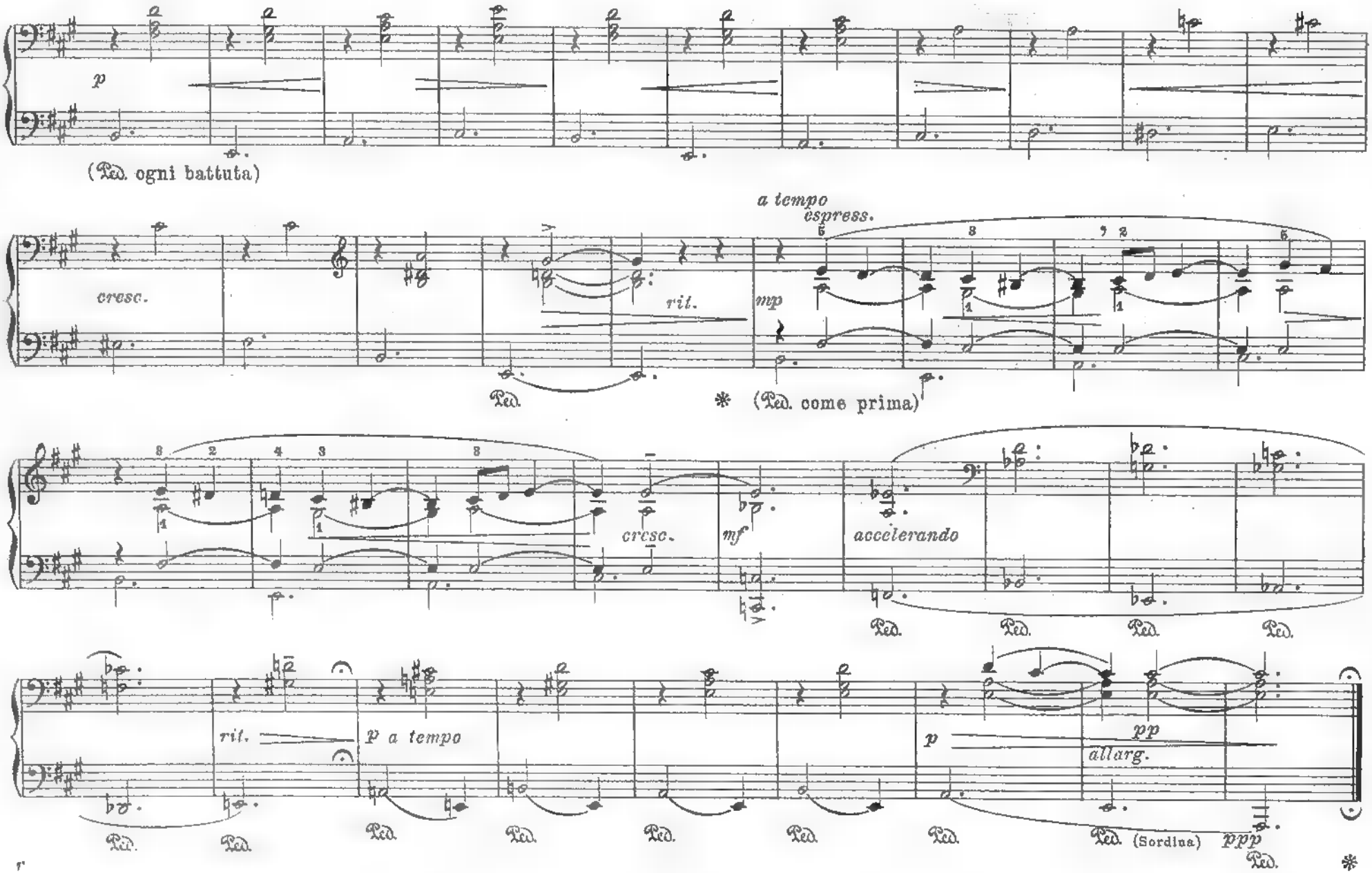
E.R.89


Più mosso
a tempo
mp
mp
Ped.
mf
mp
cresc.
f
rit.

Più mosso

mp
a tempo
(Ped. come prima)
Ped.
(Ped. come prima)
cresc.
accel.
f
p dim. e ril.
Ped.

1º Tempo


p
(Ped. ogni battuta)
cresc.
rit.
a tempo
espress.
mp
(Ped. come prima)
cresc.
mf
accelerando
rit.
p a tempo
p
pp
allarg.
(Sordina)
ppp

E.R. 89

Bozzetti dal vero

per

Pianoforte a quattro mani

di

Mario Tarenghi

OP. 71.

EDIZIONE RICORDI

(IMPRIMÉ EN ITALIE)

(Copyright MCMXVIII by G. Ricordi & Co)

(PRINTED IN ITALY)

INDICE

INDEX

N. 1.	Vogando	*Sur l'eau*	Sailing	*Pag.* 2
» 2.	Cantilena campestre	*Chanson champêtre*	Rural Song	» 8
» 3.	Scena di caccia	*Scène de chasse*	Hunting Scene	» 12
» 4.	Cogliendo fiori	*Cueillette de fleurs*	Gathering Flowers	» 18
» 5.	Notte lunare	*Nuit de lune*	Moonlight Night	» 22
» 6.	Valzer intimo	*Valse intime*	Homely Waltz	» 26

BOZZETTI DAL VERO

Esquisses d'après nature — Sketches from Nature

N.1.

Alla Sig^ra CINA SACCHI - PEREGO

Mario TARENGHI

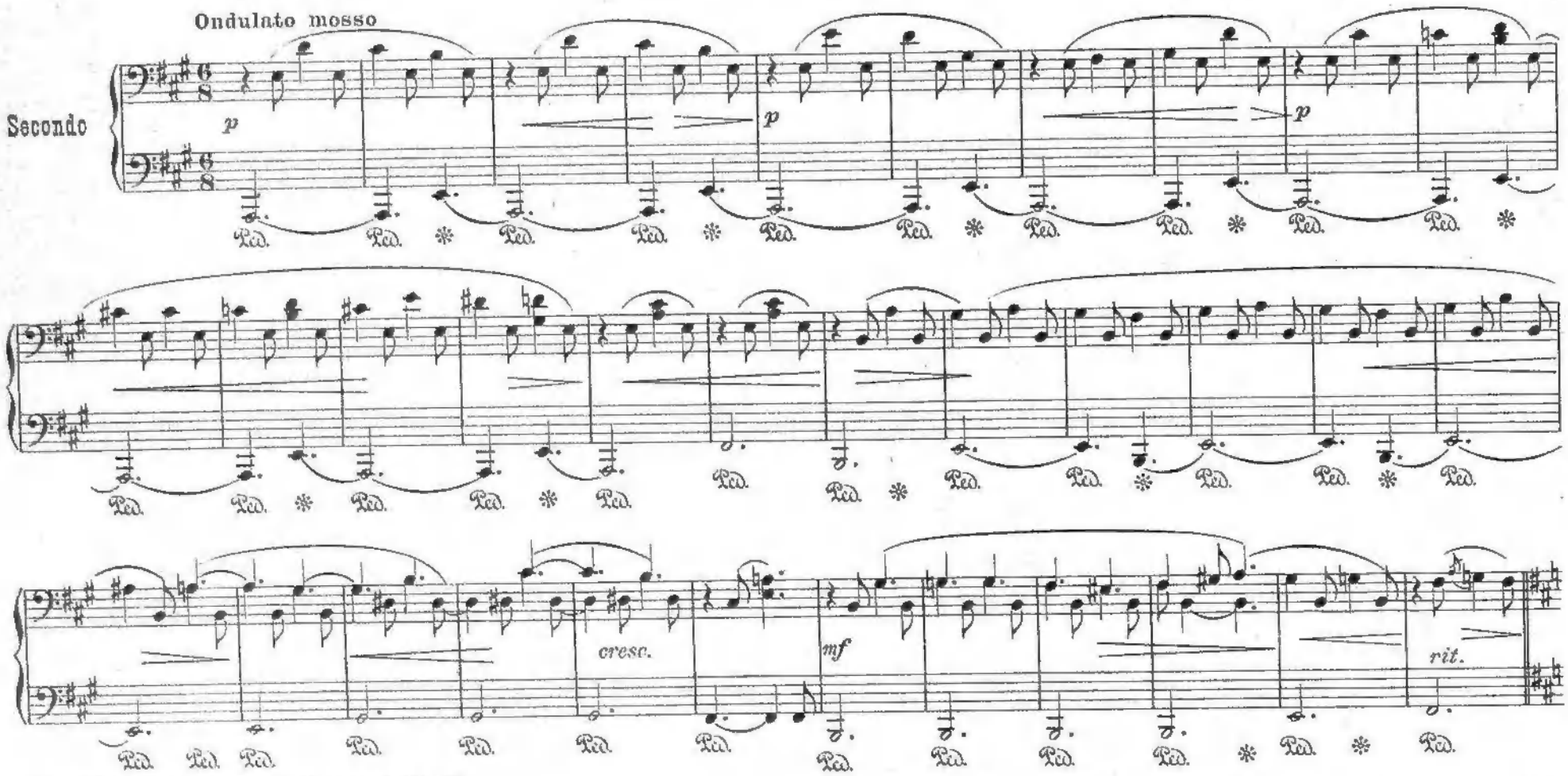
Op. 71.

VOGÀNDO

Sur l'eau — Sailing

Ondulato mosso

Secondo



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXVIII, by G. RICORDI & Co.)
E.R. 89

I.º Tempo
dolce
(rit.)
(a tempo)
(rit.)
(a tempo)
(Ped. ogni battuta)
cresc. e string.
f
rit.
mp
Ped.
(Ped. ogni battuta)
f
stringendo
rall.
p a tempo
dim. e
allarg. sino
alla fine
p
pp
(Sordina)